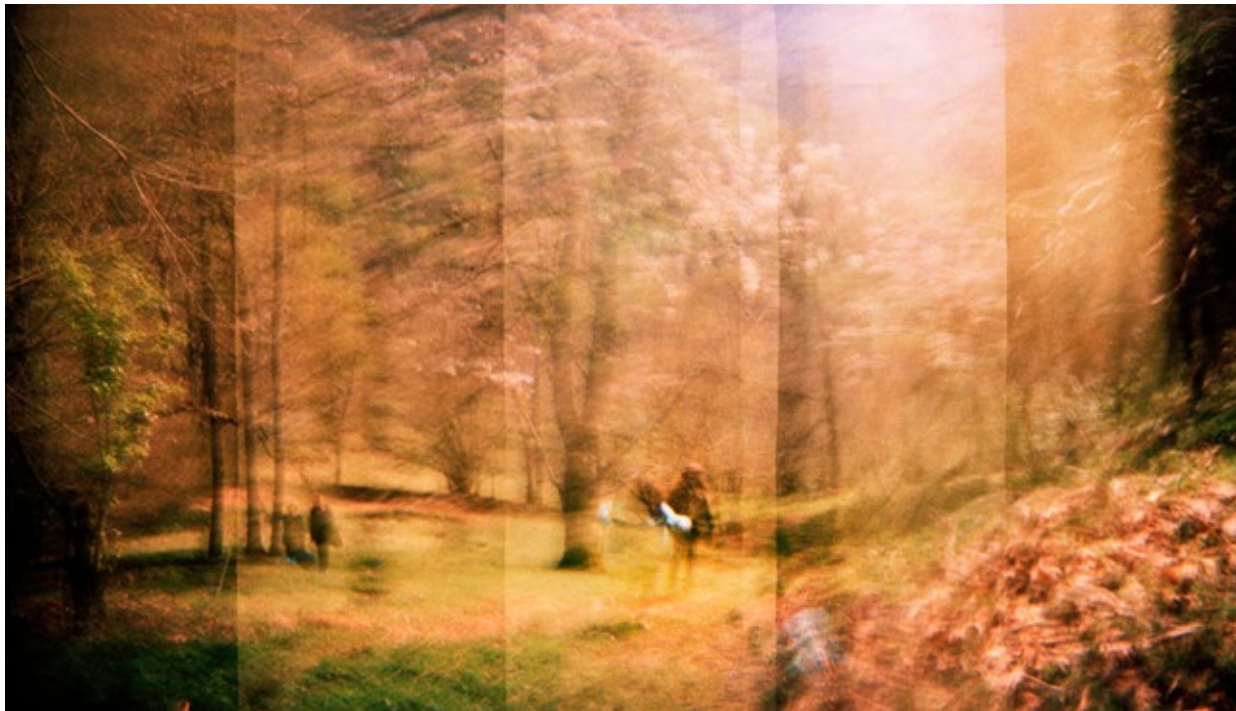


# **Incertitudes du territoire – Introduction à la Foto Povera**

**Stage pour adultes avec Arno Brignon**



## **Zone i.**

---

Moulin de la Fontaine, 41100 Thoré-la-Rochette  
[info@zone-i.org](mailto:info@zone-i.org) / 02 54 72 96 73 / 06 42 16 41 20  
[www.zone-i.org](http://www.zone-i.org)

# Incertitudes du territoire – Introduction à la Foto Povera

---

## Stage pour adultes avec Arno Brignon



### PRÉSENTATION

Les participants seront invités à porter leur regard sur le territoire rural de *Zone i* avec la contrainte commune d'utiliser des procédés photographiques rudimentaires : sténopé, calotype, cyanotype, an-thotype, appareil jouet, révélateur artisanal...

Ils pratiqueront la photographie argentique, depuis la prise de vue jusqu'au tirage, dans un environnement qui n'est initialement pas prévu à cet usage. Adaptation et débrouille deviennent alors des composantes de la création, renforçant l'incertitude du rendu final. Ces accidents deviennent le point de départ de la création, un support au propos de chacun.

Des appareils de tous types seront mis à disposition, mais il bien sûr possible de venir avec son propre matériel.

### INFORMATIONS PÉDAGOGIQUES

#### Profile des stagiaires

- Ouvert à tous à partir de 15 ans (Amateur / semi pro / pro)
- Dans la limite de 10 stagiaires

#### Capacités et compétences visées

- S'initier aux divers procédés photographiques argentiques

#### Matériel à apporter

- Facultatif

#### Durée

- 2 jours et demi : du vendredi 4 au dimanche 6 juin

#### Équipe de formation

- Arno Brignon

#### Lieu de formation

- Moulin de la fontaine 41100 Thoré-la-Rochette

#### Tarif

- 300€+ Apéro dinatoire et 2 déjeuners compris

# Incertitudes du territoire – Introduction à la Foto Povera

---

## Stage pour adultes avec Arno Brignon



### **PROGRAMME**

#### **Vendredi soir :**

Accueil des participants

Présentation du travail d'Arno Brignon, ainsi que celui de chacun des stagiaires

Apéro dinatoire

#### **Samedi matin :**

Découverte et expérimentation des différents procédés

Stenopé / Calotype / Cyanotype / Anthotype

#### **Samedi après-midi :**

Prise de vue

Déterminer un territoire

Les îles / Le bois / Le moulin

Une approche (portrait/paysages/photogramme...),  
et un/des outils techniques

#### **Samedi soir :**

Préparation des produits et émulsion nécessaire pour le lendemain  
(Cyanotype / Anthotype / Cafenol )

#### **Dimanche matin :**

Labo et prise de vue (si besoin)

#### **Dimanche après-midi :**

Labo et editing/mis en forme

# Incertitudes du territoire – Introduction à la Foto Povera

---

## Stage pour adultes avec Arno Brignon

### LE PHOTOGRAPHE

#### ARNO BRIGNON

Arno Brignon est né en 1976 à Paris. Il vit à Toulouse. En 2010, diplômé de l'ETPA (Gd Prix du Jury), il quitte son métier d'éducateur dans les quartiers sensibles pour se consacrer entièrement à la photographie. Il articule alors son travail entre résidences, expositions, enseignement et recherches personnelles. Il travaille également pour la presse et rejoint l'agence Signatures, Maison de photographes en 2013.

#### Expositions personnelles

- 2020** *Joséphine*, MCL, Metz
- 2019** *Joséphine*, Maison des Arts, Conches en Ouches
- 2018** *Joséphine*, Centre d'art et de photographie de Lectoure
- 2016** *Based on a true story*, Espace St Cyprien, Toulouse
- 2016** *Free Doors to Spain : Gibraltar*, Institut Français, Beyrouth, Liban
- 2016** *Joséphine*, Voz'Galerie, Boulogne Billancourt
- 2015** *Free Doors to Spain : Gibraltar*, Festival Photomed, Sanary sur Mer
- 2014** *Ancrages*, La Commanderie, Festival de l'Oeil Urbain, Corbeil Essonnes
- 2014** *Fin d'Europe à Ceuta*, Lycée Français de Rabat, Maroc
- 2014** *Joséphine*, Le Château d'Eau Toulouse.

#### Expositions collectives

- 2020** *Face B*, Espace St Cyprien, Toulouse
- 2019** *La Formation des Vagues*, Centre Culturel de Valparaiso, FIFV - Chili
- 2018** *Dans les murs*, Été photographique de Lectoure
- 2017** *Free Doors to Spain : Ceuta*, Fotolimo, Portbou - Espagne
- 2016** *Free Doors to Spain : Gibraltar*, CNAP, Paris
- 2010** *31 sans*, Bourse du Talent, Bibliothèque Nationale de France, Paris

#### Résidences

- 2020** Résidence d'expérimentation en Couserans
- 2019** Résidence participative avec l'association Déclat
- 2019** Résidence "Diagonal"- Graph et CAPL
- 2018** Résidence - Centre d'art et de photographie de Lectoure
- 2018** Résidence - FIFV - Valparaiso
- 2018** Résidence - Centre d'art et de photographie de Lectoure
- 2017** Résidence pour Regards et Mémoire – Ausillon
- 2016** Résidence de territoires en art visuels du Couserans
- 2015** Résidence pour Regards et Mémoire – Ausillon
- 2013** Résidence pour L'Oeil Urbain – Corbeil Essonnes
- 2009** Résidence Collective pour la Maison Photographique de Lille

#### Bourses et prix

- 2017** Bourse SCAM Rêve d'une image Fixe
- 2015** Lauréat Toulous'up - Projet Territoires
- 2013** Aide à la création pour la photographie documentaire du Centre National des Arts Plastiques
- 2013** Bourse d'aide à l'installation - DRAC Midi-Pyrénées
- 2011** Lauréat SFR Jeunes Talents
- 2010** Lauréat du prix documentaire du festival Scoop

### INFOS PRATIQUES

#### Comment venir ?

##### ➔ Train

» TGV Gare Montparnasse > Gare TGV Vendôme Villiers > 42 min

» TER Gare Austerlitz > Gare Vendôme Centre ville > 2h - 2h30

Taxi : Gare / Moulin 15 min

09 70 35 28 07

##### ➔ Covoiturage

Si vous êtes motorisés, pensez à vous inscrire sur BlaBlaCar, vous y trouverez des personnes qui viennent au Moulin.

#### Où séjourner ?

» Télécharger la liste des hébergements autour de Zone i : [ICI](#)

