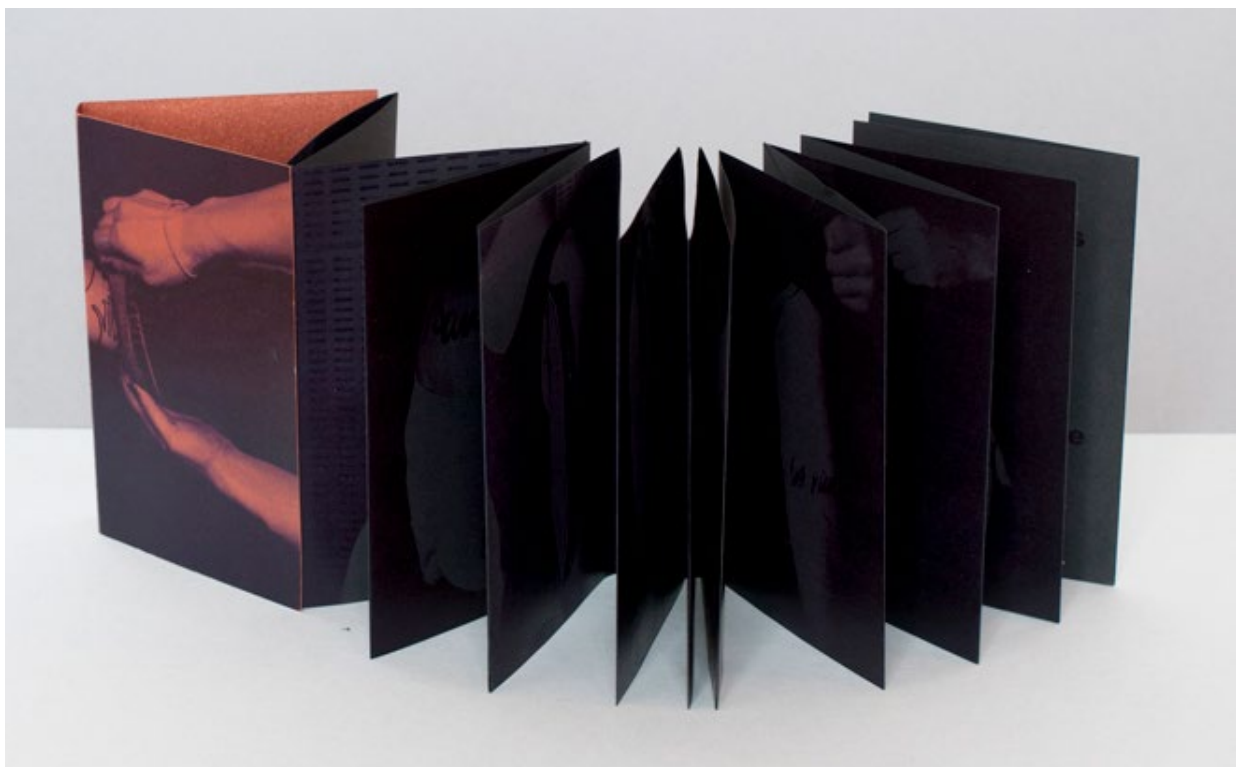


Création d'un livre d'artiste

Stage pour adultes avec Léa Habourdin

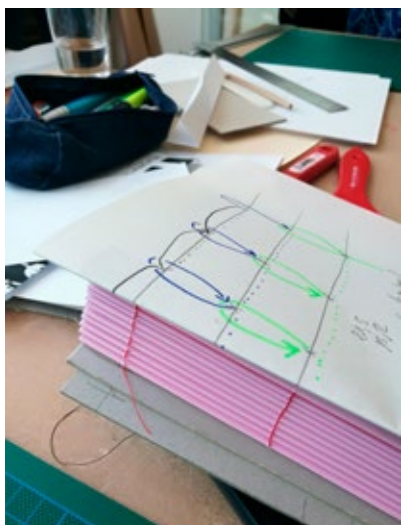


Zone i.

Moulin de la Fontaine, 41100 Thoré-la-Rochette
info@zone-i.org / 02 54 72 96 73 / 06 42 16 41 20
www.zone-i.org

Création d'un livre d'artiste

Stage pour adultes avec Léa Habourdin



PRÉSENTATION

«C'est en faisant qu'on réalise : trois jours pour faire un livre» tel est l'objectif que Léa Habourdin propose lors de ce stage à Zone i. De l'idée à la réalisation en passant par la création du récit, ce stage permet d'expérimenter le processus éditorial d'un livre d'artiste. À partir d'une série photographique déjà éditée et retouchée d'environ 30 images, chaque stagiaire développera une narration personnelle de son travail pour aboutir à un objet qu'il façonnera lui-même. Des séances collectives seront enrichies d'accompagnements personnels et adaptés à chacun. Ce stage est une façon de se confronter à la réalité des matières et des formes multiples que nécessitent la production d'un ouvrage. Chaque stagiaire repartira avec sa publication.

INFORMATIONS PÉDAGOGIQUES

Profile des stagiaires

- Amateurs / professionnels - photographes et artistes visuels
- Dans la limite de 10 stagiaires

Matériel à apporter

- Pour chaque participant : venir avec une série travaillée (c'est à dire déjà éditée et retouchée) avec un editing large. Il est plus simple de travailler avec une série d'au moins 30 photos mais vous pouvez venir avec moins bien sûr. La série sera en jpg sur une clef USB.

Durée

- 3 jours complets : du vendredi 23 au dimanche 25 juillet

Équipe de formation

- Léa Habourdin

Lieu de formation

- Moulin de la fontaine 41100 Thoré-la-Rochette

Tarif

- 350€ / 3 déjeuners inclus

Création d'un livre d'artiste

Stage pour adultes avec Léa Habourdin



PROGRAMME

Vendredi :

Regards : Nous allons regarder ensemble vos travaux, prendre le pouls des séries que vous ramenez, discuter de l'idée de livre que vous avez ou que vous n'avez pas, de ce qu'on voit et de ce qu'on projette. Nous regarderons les papiers, les livres que j'aurai rapporté et nous commencerons à penser à une manière de « mettre en livre » votre travail. Nous allons ce premier jour penser une narration qui vous est propre et une forme livre qui résonne avec votre projet.

Samedi :

La vision personnelle, la narration universelle : Ce jour s'ouvrira sur l'idée de d'adapter une narration et une fabrication avec une vision personnelle. Ce qui passe par la mise en page de votre livre, le choix du papier, les éléments non photographiques (du dessin, un texte), et le choix conceptuel du livre (est-ce une maquette pour démarcher un.e éditeur. rice ? Est-ce un livre d'artiste ? À combien d'exemplaire le tirez-vous ?) Nous commencerons le façonnage.

Dimanche :

Le travail : Cette journée entière est dédiée à la finalisation du façonnage de votre livre. Découpe, colle, couture, presse, c'est un moment d'artisanat qui permet de repenser aux discussions des deux jours précédents et laisser reposer les idées. C'est aussi une manière de se confronter à la réalité des matières, des formes et des multiples micro-réglages que demandent la production d'un ouvrage. C'est enfin un moment de discussion, de découverte. Vous repartez avec votre publication.

Création d'un livre d'artiste

Stage pour adultes avec Léa Habourdin

LA PHOTOGRAPHE



LÉA HABOURDIN

Née en 1985 dans le nord de la France, Léa Habourdin a d'abord étudié l'estampe à l'école Estienne puis la photographie à l'école d'Arles. Elle observe le rapport que nous entretenons aux autres animaux, aux paysages et convoque les notions de survie, de fracture, de reconstruction pour recomposer une autre vue de ce que nous appelons « le sauvage ». Explorant des champs tels que l'éthologie, la recherche en science appliquée ou encore la botanique, elle déploie un travail en dessin et photographie où la place du livre et de l'objet imprimé est cruciale.

Son travail a été récompensé de nombreuses fois, elle a été notamment lauréate de la Carte Blanche PMU – le BAL en 2015, de la bourse de recherche du CIPGP en 2019, et de la bourse d'aide à la création du Cnap en 2020. Son travail a été montré dans plusieurs festivals (Photo Phnom Penh au Cambodge, Lianzhou festival en Chine, Photo Saint Germain à Paris).

Création d'un livre d'artiste

Stage pour adultes avec Léa Habourdin

INFOS PRATIQUES

Comment venir ?

➔ Train

» TGV Gare Montparnasse > Gare TGV Vendôme Villiers > 42 min

» TER Gare Austerlitz > Gare Vendôme Centre ville > 2h - 2h30

Taxi : Gare / Moulin 15 min

09 70 35 28 07

➔ Covoiturage

Si vous êtes motorisés, pensez à vous inscrire sur BlaBlaCar, vous y trouverez des personnes qui viennent au Moulin.

Où séjourner ?

» Télécharger la liste des hébergements autour de Zone i : [ICI](#)

