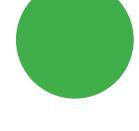


Un espace dédié à l'Image et l'Environnent en Loir et Cher

REVUE DE PRESSE 2020



TV

France 3 - Centre-Val de Loire septembre 2020







TV Tours Val de Loire août 2020





TV

France 3 - Centre-Val de Loire Emission culturelle "Renversant", octobre 2020, 52 min













La Nouvelle République

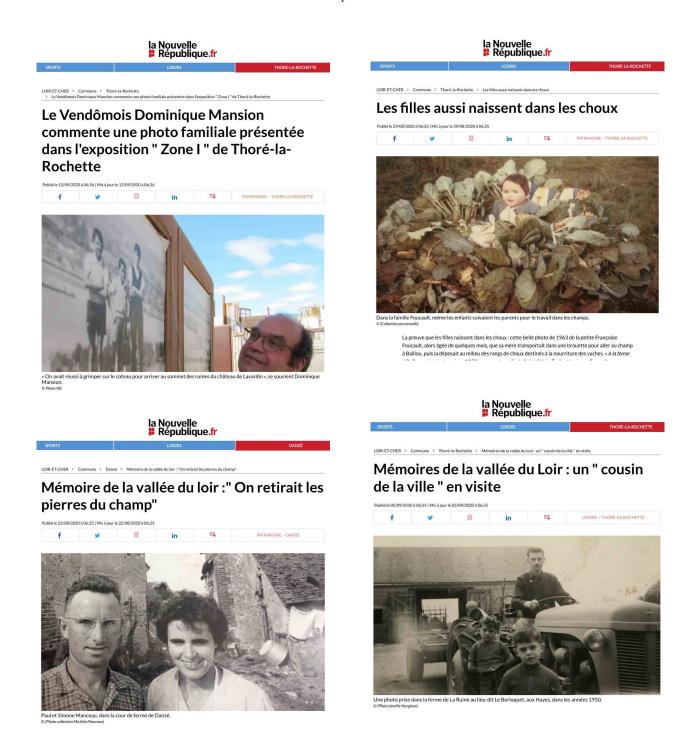
Partenariat avec la NR, série hebdomadaire autour de l'exposition "Mémoires, vallée du Loir / Territoires vendômois"





La Nouvelle République

Partenariat avec la NR, série hebdomadaire autour de l'exposition "Mémoires, vallée du Loir / Territoires vendômois"





La Nouvelle République

Partenariat avec la NR, série hebdomadaire autour de l'exposition "Mémoires, vallée du Loir / Territoires vendômois"





La Nouvelle République

Partenariat avec la NR, série hebdomadaire autour de l'exposition "Mémoires, vallée du Loir / Territoires vendômois"



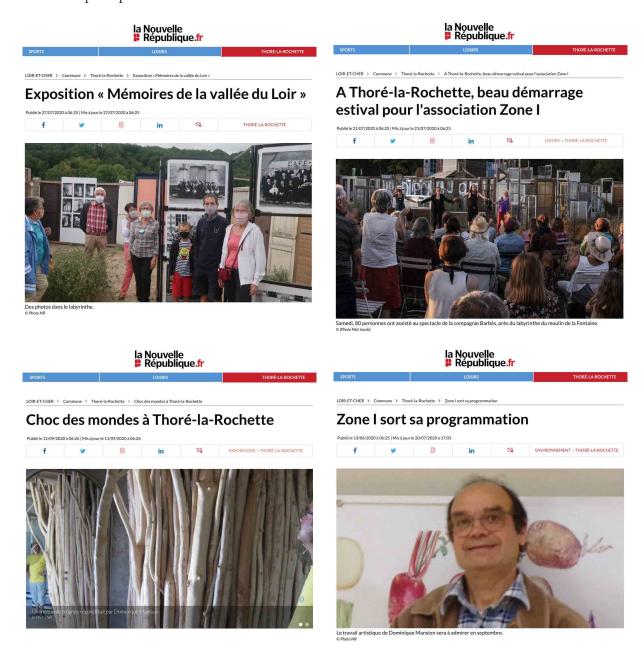






la Nouvelle République.fr

La Nouvelle République





La Nouvelle République







La Nouvelle République





Renaissance du Loir et Cher, juillet 2020





Le Petit Vendômois, juillet-août, septembre, octobre 2020







Marianne - août 2020



Désuets. En ruine. Il ne reste plus que quelque 1800 moulins hydrauliques en France. Aujourd'hui, certains restaurent ce patrimoine national vermoulu, classé troisième après les églises et les châteaux. PAR PAUL COMBE

Événement



Depuis la crise de 2008, les infrastructures françaises, les intrastructures irançaises, pourtant jadis reconnues pour leur qualité, souffrent d'un défaut d'entretien. La faute notamment à la cure d'austérité imposée aux collectivités locales.

Le Parisien - août 2020

Un labyrinthe en portes de HLM de récupération

Le projet artistique Zone i a investi un vieux moulin pour le transformer en site à mi-chemin entre projet écolo et art contemporain. L'exposition actuelle est composée de photos de famille, à observer en sillonnant entre les portes de récup'.



m

Des portes en bois còtoient du PVC sans âme et des volets rouillés. Au Moulin de la Fontaine à Thoré-la-Rochette (Loir-et-Cher), Tassemblage de l'artiste Jean-Philippe Mauchien est hétéroclite, un brin désuet, mais il plât aux visiteurs. « Les enfants adorent s'y perdre », assure Monica Santos, scénographe et artiste, copropriétaire des lieux avec le photographe Mat Jacob.

12

Fondation du patrimoine - 2020



de la Fontaine

Sur la commune de Thorèla-Rochette, au cœur d'un site naturel exceptionnel or prisérré, se ressent ofté à doit les deux moulins de la Fonzine. Le plus ancien date du nort siècie et possède un pignon nord en colombage bardé. Le plus

récent, bàli en 1853, a été en activité jusque dans les années type. Une et l'autre prementain sur familles du Village de venir moudre leur propre fraine. Aprés restauration, les propriétaires, passionnés de oréation et dépoile, soubitaites faire du liteu un espace culturel



« Nous nous sommes investis corps et âme dans ce site patrimonial pour proposer au public un lieu de culture en milieu rural. Nous avons eu la chance de culture en milieu rural. Nous avons eu la chance de pouvoir le restaurer, lui redonner vie dans de bonnes conditions. Nous le dédions aux arts visuels et à ceux qui questionnent l'environnement, le vivant, sous toutes ses formes artistiques. Nous imaginons qu'ici, aux moulins de la Fontaine, le patrimoine, le passé, la création au présent et la préoccupation de l'avenir sont faits pour se rencontrer. »