

2023

STÉNOPÉ GÉANT IMMERSIF

Un workshop du Boucan des arts



Zone.i.

Moulin de la Fontaine, 41100 Thoré-la-Rochette

info@zone-i.org / 06 42 16 41 20 / 06 60 88 00 73

www.zone-i.org

STÉNOPÉ GÉANT IMMERSIF

Un workshop du Boucan des Arts



PRÉSENTATION

Ce qui est vu est toujours vierge car chacun est unique dans sa perception. D'un même objet voyons-nous la même chose ? Évidemment non. Intimement modelés par notre histoire personnelle, nos sens n'expriment que le singulier de notre rapport au monde. L'objectivité du réel n'existe pas.

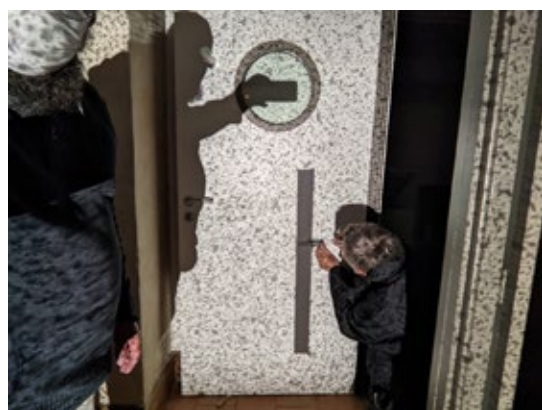
Œil rudimentaire doté d'une minuscule pupille, le sténopé permet d'approcher au plus près ces mystères de la lumière et son ressenti, à fortiori quand il s'agit là de vous inviter à pénétrer à l'intérieur d'un globe oculaire géant qui, privé de cerveau, ne parvient pas à retourner l'image projetée.

L'association **Le Boucan des arts** a développé un outil pédagogique et artistique : un sténopé immersif à taille humaine. Cette structure permet de renouer avec le principe photo-graphique en démontrant la construction d'une image photographique en invitant le public à pénétrer à l'intérieur de l'appareil de prise de vue en lien avec les procédés photographiques anciens.



STÉNOPÉ GÉANT IMMERSIF

Un workshop du Boucan des Arts



PROGRAMME

1. Sensibilisation

Arrivée, accueil

Introduction au stage, présentation du déroulement, des animateurs et des participants, tour de table

Théorie

Le sténopé est un procédé photographique simple qui se base sur le principe de la camera obscura. Un tout petit trou, fait à l'aide d'une tête d'aiguille, suffit à laisser entrer la lumière dans une boîte pour, dans un autre temps, la fixer sur un support photosensible (du papier photographique).

2. Découverte

Pratique

Utilisation de l'outil sténopé géant, cette structure, à taille humaine, vise, par une expérience immersive, à proposer aux participants de redécouvrir la magie de l'outil photographique et ses origines : « photos – graphein » – « l'écriture avec la lumière ».

3. Savoir

Théorie, coordination

- Construction d'un sténopé par chaque participant, partie 1

L'obtention de l'image finale n'a de sens que si, auparavant, chacun se pose les questions qui lui permettront de comprendre les spécificités de cette technique. Le but ne sera pas de produire beaucoup d'images mais d'accompagner l'élaboration de quelques images (pour chaque participant) en partant du dispositif de formation de l'image et en comprenant toutes les transformations successives.

Pratique

- Construction d'un sténopé, partie 2

Réalisation, fabrication, contrôle de l'ouverture, le trou d'aiguille du sténopé. Association boîte/sténopé ; finitions d'étanchéité. Préparation à la prise de vues. Chargement des supports sensibles. Détermination de l'exposition, essais, mises au point

4. Réalisation

- Utilisation du sténopé réalisé

Sortie prise de vue, développement des tirages par contact

Finalisation

Evaluation des travaux réalisés ; modifications, améliorations
Echange entre les participants

STÉNOPÉ GÉANT IMMERSIF

Un workshop du Boucan des Arts



INFORMATIONS PÉDAGOGIQUES

Profil des stagiaires

- Amateurs motivés / photographes et artistes visuels professionnels
- Dans la limite de 6/8 personnes

Capacités et compétences visées

S'initier aux divers procédés photographiques argentiques

Durée

- 3 jours : du vendredi 28 au dimanche 30 juillet 10h à 19h

Équipe pédagogique

- Christian Vandormael / Collectif Clepsydre
- Olivier Dronne / Association Le Boucan de Arts

Lieu de formation

- Zone i, Moulin de la Fontaine 41100 Thoré-la-Rochette

Tarif

- 450€, repas du midi inclus

STÉNOPÉ GÉANT IMMERSIF

Un workshop du Boucan des Arts

LES INTERVENANTS



LE PHOTOGRAPHE CHRISTIAN VANDORMAEL

Né en Belgique en 1952, des études à l'Académie Royale des Beaux-Arts de Liège, il réside en Touraine depuis 1992 et il est membre fondateur de l'Association Clepsydre.

Influencé par son père, artiste peintre, **Christian Vandormael** voudrait sentir l'odeur de l'huile de lin dans ses photographies, deviner la palette des couleurs identiques à celle du peintre, s'approprier la transparence des ombres. Pour lui, la « matière photographique » et celle du peintre sont identiques. Inspiré par les pictorialistes, il ne s'agit certes pas de la nostalgie d'une époque désuète, face aux exigences du travail qu'ils impliquent, mais d'une approche contemporaine de la photographie alternative, celle qui se crée subjectivement et sort d'un regard normatif.

LE MEDIATEUR OLIVIER DRONNE

Né au Mans en 1971, **Olivier Dronne** a eu un parcours mouvementé; animateur radio à 12 ans, DJ à 18 ans, chef d'entreprise à 24 ans en Ile-de-France durant 10 ans, Olivier est revenu en Sarthe.

Depuis 15 ans il sculpte et assemble. Il projette, crée et organise des événements culturels. Hyperactif extra-sensible, artiste-auteur et médiateur culturel, il a fondé l'association **Le Boucan des Arts**.

STÉNOPE GÉANT IMMERSIF

Un workshop du Boucan des Arts

INFOS PRATIQUES

Accueil

L'équipe de Zone i vous accueille le **28 juillet à partir de 10h** - Début du stage à **11h**

Les déjeuners auront lieu sur site entre **13h et 14h**

Le repas du soir ne sont pas compris, mais une espace cuisine est à votre disposition.

Commerces à proximité :

- Epicerie associative *Le Comptoir des Cocottes*, à **Thoré-la-Rochette**, 3 km
- Supermarchés, restaurants, cafés à **Montoire**, 10 km
- Supermarchés, restaurants, cafés à **Vendôme**, 12 km

Comment venir ?

➔ Train

» TGV Gare Montparnasse > Gare TGV Vendôme Villiers > 45 min

» TER Gare Austerlitz > Gare Vendôme Centre ville > 2h30

Possibilité de venir vous chercher à la Gare / 15 min

➔ Covoiturage

Si vous êtes motorisés, pensez à vous inscrire sur BlaBlaCar, vous y trouverez des personnes qui viennent au Moulin.

Où séjourner ?

» Télécharger la liste des hébergements autour de Zone i : [ICI](#)

» Possibilité de camper sur le site et d'utiliser la cuisine commune, point d'eau, toilettes sèches.

